

**07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
(магистры)**

Темы рефератов вступительных испытаний

1. Концепция в проектной работе архитектора-дизайнера, ее роль и основные задачи.
2. Иерархические уровни комплексной организации предметно-пространственной среды крупного архитектурного объекта.
3. Архитектоника в интерьерах крупных зальных пространств.
4. Анфиладное построение интерьерных пространств. Принципы их организации.
5. Функциональное зонирование как проектный метод в дизайне архитектурной среды.
6. «Принцип мобильности и периодической обновляемости предметного наполнения» современных архитектурных пространств.
7. Цвето-световая организация предметно-пространственной среды.
8. Отделочные материалы в формировании пространственной композиции.
9. Оп-арт и суперграфика в дизайне архитектурной среды. Особенности построения суперграфических композиций в городской среде и интерьере.
10. Синтез изобразительных и пластических искусств в архитектуре.
11. Современные тенденции в дизайне архитектурной среды
12. Современные тенденции в использовании метода фирменных стилей в дизайне архитектурной среды.
13. Ландшафтный дизайн (ландшафтная морфология в формировании объектов дизайна архитектурной среды). Понятие ландшафтный дизайн и его виды.
14. Интерактивность и интеллектуальность объектов дизайна архитектурной среды.
15. Пространственная непрерывность градостроительного партера. Принципы организации градостроительного партера как единой системы интерьерных и экстерьерных пространств.
16. Понятие «безбарьерная» среды. Особенности организации предметно-пространственной среды для маломобильных групп населения.
17. Современные тенденции в организации цвето-графической среды.
18. Кинетические скульптурные формы, арт-объекты и инсталляции в дизайне архитектурной среды.
19. Особенности использования эргономических методов при проектировании мебели и оборудования архитектурных пространств.
20. Эргономика интерьерных пространств. Особенности использования эргономических методов при организации пространственной среды интерьеров.

21. Эргономика городских пространств. Особенности использования эргономических методов при организации градостроительного партера.
22. Особенности использования эргономических методов при колористической организации проектировании систем визуальных коммуникаций в городе.
23. Особенности цвето-световой организации производственных интерьеров.
24. Особенности использования эргономических методов при проектировании систем навигации и визуальных коммуникаций в городе.
25. Понятие дизайн города как особая форма проектно-художественного синтеза дизайна с архитектурой, монументально-декоративным, ландшафтным и градостроительным искусством.
26. Основные этапы в истории дизайна городской среды.
27. Формирование градостроительного подхода к организации предметно-пространственной среды города (1920-1930).
28. Средовой подход в дизайне города (1960-1970).
29. Дизайн-пространство как новый тип городских пространств.
30. Понятие «высококомфортная среда города» и принципы ее организации.
31. Медиа-фасады в архитектуре современного города.
32. Пешеходная улица и пешеходная зона как особый вид общегородского центра. Принципы их организации.
33. Анализ и проектирование современной городской среды (с демонстрацией на конкретном примере).
34. Вопросы реконструкции и реставрации в современном городе (с демонстрацией на конкретном примере).
35. Стилиевые направления в архитектуре общественных и жилых зданий.