

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»
(ФГБОУ ВПО «КнАГТУ»)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Первым проректором ФГБОУ ВПО «КнАГТУ»

Куделько А.Р.

« 08 » мая 2012 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

высшего профессионального образования

Направление подготовки (специальность):

270300 Дизайн архитектурной среды

(шифр) (наименование программы)

ФГОС ВПО программы утвержден приказом Минобрнауки России

от «1» февраля 2011 г. N 130

Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Нормативный срок обучения по очной форме	5 лет
Форма обучения	очная
Базовое образование	среднее (полное) общее
Срок обучения	5 лет
Технология обучения	традиционная

Комсомольск-на-Амуре 2012

Содержание

- 1.1 Общие сведения о программе
- 1.2 Основная образовательная программа (далее ООП) бакалавриата, реализуемая в ГОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»
- 1.3 Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»
- 1.4 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»
- 1.5 Требования к абитуриенту
2. Профили подготовки выпускников
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
 - 3.1. Области профессиональной деятельности
 - 3.2. Объекты профессиональной деятельности
 - 3.3. Виды профессиональной деятельности
 - 3.4. Основные профессиональные задачи, подлежащие решению выпускниками, освоившими образовательную программу
4. Требования к результатам освоения образовательной программы
 - 4.1. Требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО)

1. Общие сведения о программе

Дизайн архитектурной среды - область человеческой деятельности, включающая в себя элементы как материальной, так и духовной культуры, синтезирующая в себе результаты, средства, способы и методы науки, техники, искусства, производства и потребления, и направленная на комплексное формирование среды внутренних пространств, зданий и сооружений, а также средового объекта в городе и на селе.

Архитектура и дизайн среды различаются, прежде всего, конечным результатом работы: архитектура внушает зрителю свое представление о смысле жизни и смысле данного пространства, дизайн среды создает этот смысл вместе со зрителем».

Смысл творчества по созданию архитектурной среды в том, что оно вводит в сферы высокого искусства произведения декоративно-прикладные, ремесленные. Преодолен разрыв между абстрактным стремлением к морально-нравственному совершенству, которым занимаются музы, и утилитарностью процессов и устройств, обслуживающих потребности человека. «Пространственные переживания» и **проживание архитектурного пространства** — отправные точки при планировке города

Современный дизайн, вступая во взаимодействие с архитектурой, декоративно-прикладным искусством, порождает не только новые формы объектов, но и такой **новый вид проектной деятельности**, который назван **дизайном архитектурной среды**. Дизайн архитектурной среды не обладает такой масштабной мощью, как сама архитектура, но его воздействие на человека и роль в его жизни достаточно велики.

У городского дизайнера, как и у любого другого вида дизайнера, двуединая задача — создание красоты и удобства. Однако направления дизайнерской деятельности и сам ее характер могут различаться в зависимости от архитектуры района. Так, например, в районе с преобладанием исторических памятников объекты дизайна должны быть незаметными и ненавязчивыми. В новых жилых районах, наоборот, они будут разнообразить пространство, создавать визуальные доминанты. В районах со старой, невыразительной архитектурой, но с уже сложившимся «душевым» обликом объекты городского дизайна (киоски, телефонные боксы, остановки транспорта, городская мебель, вазоны, фонари, ограды и пр.) должны подстраиваться под общую архитектурную стилистику. Иногда в отдельных районах мегаполисов или в небольших городках объекты городского дизайна образуют специфический *фирменный стиль*. Предметное наполнение делается на модульной основе, что позволяет комбинировать мебель и другие элементы, соотносясь с различными пространственными ситуациями.

Подготовка бакалавров, а в дальнейшем и магистров, по направлению 270300.62 Дизайн архитектурной среды является одним из путей разрешения представленных проблем и ориентирована на формирование в регионе, на предприятиях, в организациях системы и структур архитектурно-дизайнерского проектирования, направленных на инновационное развитие хозяйствующих субъектов и территории в целом.

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации, составляет 5 лет. Трудоемкость программы равна 310 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.1 Основная образовательная программа (далее ООП) бакалавриата, реализуемая в ГОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет» по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного

стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Ответственной за формирование и реализацию ООП является кафедра «Дизайн и монументально-декоративное искусство».

1.2 Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

— Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);

— Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);

— Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» высшего профессионального образования (ВПО) (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «01» февраля 2011 г. №130;

— Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

— Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды», (носит рекомендательный характер);

— Устав ГОУ ВПО КнАГТУ

1.3 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды».

1.3.1 Цель (миссия) ООП бакалавриата

ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» имеет своей целью методическое обеспечение реализации ФГОС ВПО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В области воспитания целью ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» является: развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели.

В области обучения целью по данной ООП является формирование общекультурных (универсальных): социально-личностных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в такой сфере деятельности как «Дизайн архитектурной среды» и быть устойчивым на рынке труда.

1.3.2 Срок освоения ООП

Срок освоения ООП - 5 лет.

1.3.3 Трудоемкость ООП бакалавриата

Трудоемкость освоения студентом данной ООП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению составляет 310 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.4 Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно перечню направлений подготовки, по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, (Приказ Минобрнауки №720 от 10.12.2009г.) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей.

2. Профили подготовки выпускников

Основной образовательной программой подготовки бакалавров по направлению 270305 Дизайн архитектурной среды, предусмотрены следующие профили подготовки (специализации) выпускников:

1. Дизайн городской среды

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата) по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Дизайн архитектурной среды – область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека и включающая:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;
- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;
- архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров дизайна архитектурной среды является предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (про-

странства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

3.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр дизайна архитектурной среды осуществляет следующие виды деятельности:

- проектную;
- научно-исследовательскую;
- художественно-эстетическую;
- коммуникативную;
- организационно-управленческую;
- критическую и экспертную;
- педагогическую.

3.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 270300 «Дизайн архитектурной среды» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

проектная:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

научно-исследовательская:

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн и т.д.);
- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

художественно-эстетическая:

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и др. и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

коммуникативная:

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.

организационно-управленческая:

- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности; правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;

— планирование и участие в работе творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма.

критическая и экспертная:

— обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;

педагогическая:

— участие в разработке и реализации программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения.

4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО)

Компетенции, формируемые в результате освоения ООП ВПО.

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции.	
		Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:		
ОК–1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- владеет культурой мышления - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- выпускник преобразует, интерпретирует информацию, ухватывает значение, определяет ключевые пункты: -выпускник разбивает материал на составные части, связывает факты и события со структурой, выбирает, передает и использует идеи в новых, незнакомых ситуациях или с новым подходом
ОК–2	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	умеет логически верно строить устную и письменную речь	- выпускник устанавливает межличностную коммуникацию между участниками совместной деятельности посредством языка и социокультурных знаний для конкретных задач

		Умеет аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	-передает информацию в связных, логичных и аргументированных высказываниях; -строит и организует высказывания в соответствии с функциональной задачей
ОК–3	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе	- выслушивает и стремится понять других - понимает необходимость совместной деятельности во взаимодействии с другими
		знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами	- создает эффективные проектные команды; -способствует разрешению конфликтов; - поощряет атмосферу сотрудничества
ОК–4	умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	способен использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	-демонстрирует знание нормативно-правовых документов в своей деятельности
ОК–5	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства	- осуществляет практическую и познавательную деятельность по собственной инициативе -демонстрирует потребности и способности к саморазвитию и обеспечению устойчивости
		умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	- конкурентоспособности; - решает организационно-правовые вопросы, проблемы в профессиональной деятельности
ОК–6	воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	понимает картину мира	адекватно воспринимает картину мира, ориентируется в основных определениях
		воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	- способен проследить причинно-следственные связи взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
ОК–7	осознает социальную значимость своей будущей профессии, облада-	- способен анализировать социально-значимые проблемы и	- принимает адекватные решения как в штатных, так и в кризисных ситуациях;

	ет высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	процессы - способен понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества	- принимает решения в сложных ситуациях - осуществляет последовательность действий на основе сознательного выбора адекватных проблеме знаний, информации и поставленных целей в ситуации разной степени -предлагает выполнимые решения и делает обоснованные выводы
ОК–8	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы - способен понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества	-определяет эффективное направление действий - собирает исчерпывающие сведения по сложным проблемам или ситуациям - хранит традиции; -преодолевает устаревшие традиции; -вырабатывает нестандартные подходы к решению - проявляет гражданский долг и гражданскую ответственность
ОК–9	использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности - способен применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- использует основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, - применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОК–10	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информацион-	- способен понимать сущность и назначение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и	-способен проследить и оценить влияние информации на развитие современного общества, сознает опасности и угрозы, возникающие в следствии развития современного информационного поля

	ного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	угрозы, возникающие в этом процессе	
		способен соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	- владеет навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-11	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	-владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	-находит и анализирует информацию из различных источников; - использует информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности
		имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией	-применяет соответствующие знания навыки и процедуры во всех технических аспектах работы; - применяет знания и навыки самостоятельной деятельности в системе Интернет
		умеет работать с традиционными и графическими носителями информации	- владеет основным пакетом графических программ; -применяет знания об информации (информационных процессах)
ОК-12	владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	владеет одним из иностранных языков	- владеет одним из иностранных языков на уровне устных и письменных коммуникаций
		способен к международному общению на уровне обеспечения межличностных и профессиональных коммуникаций	- владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
ОК-13	владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	знает основы безопасности жизнедеятельности	- владеет знаниями о безопасности жизнедеятельности
		владеет методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- готов смягчить и предотвратить последствия возможных аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-14	осознает значение гума-	- готов уважительно и	- воспринимает, видит, сопоставля-

<p>нистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>ет, сравнивает явления и факты различных культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и к чужой культуре
	<p>готов терпимо воспринимать социальные и культурные различия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работает в иной культурной среде (межкультурная коммуникация); - устанавливает отношения с представителями разных культур, понимает их проблемы
	<ul style="list-style-type: none"> - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует экологическое мышление при решении профессиональных задач; - прогнозирует экологические последствия
	<p>готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использует экологические знания для принятия профессиональных решений; - предлагает способы снижения экологических проблем; - выступает защитником окружающей среды
	<p>готов к взаимодействию в области различных научных знаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> - привлекает данные разных областей для анализа и решения профессиональных проблем; - адекватно использует терминологию разных областей знания
	<p>готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм</p>	<p>проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения</p>

ОК–15	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	- владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, - готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- владеет методами достижения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной жизнедеятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА		
	Проектные		
ПК-1	- способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания	- осознает влияние эмоционально-художественных аспектов на формирование среды обитания
		- стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- способен применять в проектном процессе знания о художественно-эстетических составляющих среды, сочетать в проектной деятельности художественно-эстетические и функциональные составляющие
ПК-2	- способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и об-стоятельств жизнедея-	- способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов	-способен к синтезу средоформирующих составляющих с учетом влияния пластических искусств

	тельности человека и общества	- способен формировать среду с учетом обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	- способен формировать среду с учетом синтеза пластических искусств и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ПК-3	- способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	- способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки	- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
		- способен к оценке завершенного проекта согласно критериям проектной программы на уровне выпускной квалификационной работы	- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-4	- способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом про-	- способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели мыслить творчески, инициировать новаторские решения	- способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения, координировать междисциплинарные связи

	цессе	способен осуществлять функции лидера в проектном процессе	- готов принять на себя ответственность за осуществление проектных работ в малом коллективе, готов принимать основополагающие решения и нести ответственность
ПК-5	- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	- знает основные направления пластических искусств, способен ориентироваться в них
		- способен демонстрировать владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	- владеет приемами интеграции знаний в области пластических искусств в проектный процесс, как на уровне концепции, так и при детальной разработке проектного решения
ПК-6	- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	- понимает значение смежных дисциплин в осуществлении проектной деятельности, способен применять их основные положения
		- способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций	- знает принципы использования строительных материалов, технологий и конструкций, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований
		- способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- знает принципы использования систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований

	Научно-исследовательские		
ПК-7	- способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- собирает и анализирует информацию на уровне предпроектного анализа, определяет проблемы, интегрирует полученные выводы в проектный процесс, способен к анализу реализованных проектов
		- способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен применять оценочные средства, критически мыслить, проводить оценку проектной деятельности на всех этапах проектирования, включая реализацию
ПК-8	- способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей	- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
		- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания при разработке концепции проектного решения
ПК-9	- способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен проводить анализ среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен к комплексному анализу среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
		- способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды,	- владеет методами анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-

		здания, комплекса зданий или их фрагментов	эстетических, социальных, функциональных аспектов
	Коммуникативные		
ПК-10	- способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения	- владеет способами профессиональной подачи проекта - основами художественно-пластического языка, основами графического дизайна, интегрирует полученные навыки в процесс формирования проектного решения
		- способен изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- владеет методами формирования портфолио и создания презентаций проектных предложений (посредством традиционных или электронных носителей), способен самостоятельно организовать презентацию проектного решения различными средствами
ПК-11	- Способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	- способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях	- использует знания нормативно-правовой базы, профессиональной этики и межличностной коммуникации для осуществления согласования проектных предложений
		- способен согласовывать и защищать проекты на публичных слушаниях и в органах экспертизы	- готов к публичной презентации проектного решения, учитывает при проектировании аспекты необходимые для прохождения экспертных согласований, способен к мотивированной защите проектных предложений
	Организационно-управленческие		
ПК-12	- способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовыв-	- способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	- знает основы менеджмента, маркетинга, права и этики, интегрирует эти знания в профессиональную практику

	<p>вать проектный процесс исходя из знания</p> <p>профессионального, делового финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей</p>	<p>организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей</p>	<p>- ориентируется в нормативно-правовой базе, стратегиях экономического планирования, профессиональной практики, способен организовывать проектный процесс с учетом профессиональных аспектов и интересов пользователей</p>
ПК-13	<p>- способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда</p>	<p>-способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе</p>	<p>- понимает роль смежных специалистов в организации проектного процесса</p>
		<p>-способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда</p>	<p>- способен привлекать смежных специалистов и координировать их действия на всех стадиях проектирования</p>
ПК-14	<p>- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектованных объектов</p>	<p>- способен осуществлять авторский надзор на всех этапах реализации проекта</p>	<p>- знает все этапы реализации проекта – основы строительного производства, значение грамотного использования конструкций, материалов, основы формирования инженерного обеспечения предметно-пространственной среды</p>
		<p>- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектованных объектов</p>	<p>- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор на всех этапах строительных работ</p>
Критические и экспертные			

ПК-15	- способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	- способен действовать о знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	- ориентируется в исторических и культурных прецедентах в местной и мировой культуре и пространственных искусствах
		- способен действовать учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	- способен к интеграции традиционных и инновационных решений в проектирование с учетом исторических и культурных аспектов
ПК-16	- способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен анализировать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к проведению предпроектного анализа на основе изучения аналогов отечественной и зарубежной проектной практики
		способен обобщать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к обобщению, критической оценки и интеграции результатов предпроектных исследований в проектный процесс, способен к критическому анализу и применению оценочных средств в области проектно-строительной практики
Педагогические			
ПК-17	- способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, ди-	- способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях	- способен аккумулировать знания и умения в профессиональной области и транслировать их в ходе организации учебного процесса в области дизайна архитектурной среды, на уровне реализации образовательных программ в школах, лицеях, колледжах

	зайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	- способен участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	- обладает комплексными знаниями о целях, задачах и миссии направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» на уровне бакалавриата, имеет мотивацию к популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе
--	---	---	---

профессионально-специализированные компетенции:

Профиль – «Проектирование городской среды»

- знает закономерности функционирования и восприятия крупных средовых систем, владеет методологией формирования городских предметно-пространственных комплексов и их компонентов (ПСК-1.1);
- ориентируется в принципах функциональной, транспортной и планировочной организации городского пространства, в методике градостроительного анализа; владеет приемами и средствами расчета и комплексного объемно-планировочного формирования фрагментов и ансамблей городской среды (ПСК-1.2);
- знает типологию форм городской среды, их особенности и влияние на характер средовых решений (ПСК-1.3);
- знает типологию видов и форм оборудования и благоустройства городской среды, умеет использовать ее при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании (ПСК-1.4);
- знает и умеет применять принципы и приемы формирования оптимальной ориентации в городской среде (ПСК-1.5);
- готов к учету роли природных факторов и ландшафтных компонентов в формировании городской среды и умеет использовать их при проектировании (ПСК-1.6);
- владеет современными методами и приемами колористического решения искусственного освещения городских ансамблей (ПСК-1.7)