

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВПО «КнАГТУ»)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Первым проректором ФГБОУ ВПО «КнАГТУ»

Куделько А.Р.

« 08 » мая 2012 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

высшего профессионального образования

Направление подготовки (специальность):

**270300 Дизайн архитектурной среды**

*(шифр) (наименование программы)*

ФГОС ВПО программы утвержден приказом Минобрнауки России

от «1» февраля 2011 г. N 130

Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Нормативный срок обучения по очной форме	5 лет
Форма обучения	очная
Базовое образование	среднее (полное) общее
Срок обучения	5 лет
Технология обучения	традиционная

Комсомольск-на-Амуре 2012

## Содержание

- 1.1 Общие сведения о программе
- 1.2 Основная образовательная программа (далее ООП) бакалавриата, реализуемая в ГОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»
- 1.3 Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»
- 1.4 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»
- 1.5 Требования к абитуриенту
2. Профили подготовки выпускников
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
  - 3.1. Области профессиональной деятельности
  - 3.2. Объекты профессиональной деятельности
  - 3.3. Виды профессиональной деятельности
  - 3.4. Основные профессиональные задачи, подлежащие решению выпускниками, освоившими образовательную программу
4. Требования к результатам освоения образовательной программы
  - 4.1. Требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО)

## 1. Общие сведения о программе

**Дизайн архитектурной среды** - область человеческой деятельности, включающая в себя элементы как материальной, так и духовной культуры, синтезирующая в себе результаты, средства, способы и методы науки, техники, искусства, производства и потребления, и направленная на комплексное формирование среды внутренних пространств, зданий и сооружений, а также средового объекта в городе и на селе.

Архитектура и дизайн среды различаются, прежде всего, конечным результатом работы: архитектура внушает зрителю свое представление о смысле жизни и смысле данного пространства, дизайн среды создает этот смысл вместе со зрителем».

Смысл творчества по созданию архитектурной среды в том, что оно вводит в сферы высокого искусства произведения декоративно-прикладные, ремесленные. Преодолен разрыв между абстрактным стремлением к морально-нравственному совершенству, которым занимаются музы, и утилитарностью процессов и устройств, обслуживающих потребности человека. «Пространственные переживания» и **проживание архитектурного пространства** — отправные точки при планировке города

Современный дизайн, вступая во взаимодействие с архитектурой, декоративно-прикладным искусством, порождает не только новые формы объектов, но и такой **новый вид проектной деятельности**, который назван **дизайном архитектурной среды**. Дизайн архитектурной среды не обладает такой масштабной мощью, как сама архитектура, но его воздействие на человека и роль в его жизни достаточно велики.

У городского дизайнера, как и у любого другого вида дизайнера, двуединая задача — создание красоты и удобства. Однако направления дизайнерской деятельности и сам ее характер могут различаться в зависимости от архитектуры района. Так, например, в районе с преобладанием исторических памятников объекты дизайна должны быть незаметными и ненавязчивыми. В новых жилых районах, наоборот, они будут разнообразить пространство, создавать визуальные доминанты. В районах со старой, невыразительной архитектурой, но с уже сложившимся «душевым» обликом объекты городского дизайна (киоски, телефонные боксы, остановки транспорта, городская мебель, вазоны, фонари, ограды и пр.) должны подстраиваться под общую архитектурную стилистику. Иногда в отдельных районах мегаполисов или в небольших городках объекты городского дизайна образуют специфический *фирменный стиль*. Предметное наполнение делается на модульной основе, что позволяет комбинировать мебель и другие элементы, соотносясь с различными пространственными ситуациями.

Подготовка бакалавров, а в дальнейшем и магистров, по направлению 270300.62 Дизайн архитектурной среды является одним из путей разрешения представленных проблем и ориентирована на формирование в регионе, на предприятиях, в организациях системы и структур архитектурно-дизайнерского проектирования, направленных на инновационное развитие хозяйствующих субъектов и территории в целом.

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации, составляет 5 лет. Трудоемкость программы равна 310 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

**1.1 Основная образовательная программа (далее ООП) бакалавриата, реализуемая в ГОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет» по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного

стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Ответственной за формирование и реализацию ООП является кафедра «Дизайн и монументально-декоративное искусство».

## **1.2 Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»**

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

— Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);

— Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);

— Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» высшего профессионального образования (ВПО) (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «01» февраля 2011 г. №130;

— Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

— Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды», (носит рекомендательный характер);

— Устав ГОУ ВПО КНАГТУ

## **1.3 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды».**

### **1.3.1 Цель (миссия) ООП бакалавриата**

ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» имеет своей целью методическое обеспечение реализации ФГОС ВПО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В области воспитания целью ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» является: развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели.

В области обучения целью по данной ООП является формирование общекультурных (универсальных): социально-личностных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в такой сфере деятельности как «Дизайн архитектурной среды» и быть устойчивым на рынке труда.

### **1.3.2 Срок освоения ООП**

Срок освоения ООП - 5 лет.

### **1.3.3 Трудоемкость ООП бакалавриата**

Трудоемкость освоения студентом данной ООП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению составляет 310 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

## **1.4 Требования к абитуриенту.**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно перечню направлений подготовки, по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, (Приказ Минобрнауки №720 от 10.12.2009г.) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей.

## **2. Профили подготовки выпускников**

Основной образовательной программой подготовки бакалавров по направлению 270305 Дизайн архитектурной среды, предусмотрены следующие профили подготовки (специализации) выпускников:

1. Дизайн городской среды

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата) по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»**

### **3.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Дизайн архитектурной среды – область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека и включающая:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;
- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;
- архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

### **3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности бакалавров дизайна архитектурной среды является предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (про-

странства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

### 3.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр дизайна архитектурной среды осуществляет следующие виды деятельности:

- проектную;
- научно-исследовательскую;
- художественно-эстетическую;
- коммуникативную;
- организационно-управленческую;
- критическую и экспертную;
- педагогическую.

### 3.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 270300 «Дизайн архитектурной среды» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

#### *проектная:*

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

#### *научно-исследовательская:*

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн и т.д.);
- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

#### *художественно-эстетическая:*

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и др. и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

#### *коммуникативная:*

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.

#### *организационно-управленческая:*

- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности; правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;

— планирование и участие в работе творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма.

*критическая и экспертная:*

— обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;

*педагогическая:*

— участие в разработке и реализации программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения.

#### **4. Требования к результатам освоения образовательной программы**

##### **4.1. Требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО)**

##### **Компетенции, формируемые в результате освоения ООП ВПО.**

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции.	
		Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
<b>ОК</b>	<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:</b>		
ОК–1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- владеет культурой мышления - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- выпускник преобразует, интерпретирует информацию, ухватывает значение, определяет ключевые пункты: -выпускник разбивает материал на составные части, связывает факты и события со структурой, выбирает, передает и использует идеи в новых, незнакомых ситуациях или с новым подходом
ОК–2	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	умеет логически верно строить устную и письменную речь	- выпускник устанавливает межличностную коммуникацию между участниками совместной деятельности посредством языка и социокультурных знаний для конкретных задач

		Умеет аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	-передает информацию в связных, логичных и аргументированных высказываниях; -строит и организует высказывания в соответствии с функциональной задачей
ОК–3	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе	- выслушивает и стремится понять других - понимает необходимость совместной деятельности во взаимодействии с другими
		знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами	- создает эффективные проектные команды; -способствует разрешению конфликтов; - поощряет атмосферу сотрудничества
ОК–4	умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	способен использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	-демонстрирует знание нормативно-правовых документов в своей деятельности
ОК–5	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства	- осуществляет практическую и познавательную деятельность по собственной инициативе -демонстрирует потребности и способности к саморазвитию и обеспечению устойчивости
		умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	- конкурентоспособности; - решает организационно-правовые вопросы, проблемы в профессиональной деятельности
ОК–6	воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	понимает картину мира	адекватно воспринимает картину мира, ориентируется в основных определениях
		воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	- способен проследить причинно-следственные связи взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
ОК–7	осознает социальную значимость своей будущей профессии, облада-	- способен анализировать социально-значимые проблемы и	- принимает адекватные решения как в штатных, так и в кризисных ситуациях;

	ет высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	процессы  - способен понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества	- принимает решения в сложных ситуациях  - осуществляет последовательность действий на основе сознательного выбора адекватных проблеме знаний, информации и поставленных целей в ситуации разной степени -предлагает выполнимые решения и делает обоснованные выводы
ОК–8	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы  - способен понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества	-определяет эффективное направление действий  - собирает исчерпывающие сведения по сложным проблемам или ситуациям  - хранит традиции; -преодолевает устаревшие традиции; -вырабатывает нестандартные подходы к решению  - проявляет гражданский долг и гражданскую ответственность
ОК–9	использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности  - способен применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности,  - применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОК–10	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информацион-	- способен понимать сущность и назначение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и	-способен проследить и оценить влияние информации на развитие современного общества, сознает опасности и угрозы, возникающие в следствии развития современного информационного поля

	ного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	угрозы, возникающие в этом процессе	
		способен соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	- владеет навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-11	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	-владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	-находит и анализирует информацию из различных источников; - использует информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности
		имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией	-применяет соответствующие знания навыки и процедуры во всех технических аспектах работы; - применяет знания и навыки самостоятельной деятельности в системе Интернет
		умеет работать с традиционными и графическими носителями информации	- владеет основным пакетом графических программ; -применяет знания об информации (информационных процессах)
ОК-12	владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	владеет одним из иностранных языков	- владеет одним из иностранных языков на уровне устных и письменных коммуникаций
		способен к международному общению на уровне обеспечения межличностных и профессиональных коммуникаций	- владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
ОК-13	владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	знает основы безопасности жизнедеятельности	- владеет знаниями о безопасности жизнедеятельности
		владеет методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- готов смягчить и предотвратить последствия возможных аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-14	осознает значение гума-	- готов уважительно и	- воспринимает, видит, сопоставля-

<p>нистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>ет, сравнивает явления и факты различных культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и к чужой культуре</li> </ul>
	<p>готов терпимо воспринимать социальные и культурные различия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работает в иной культурной среде (межкультурная коммуникация);</li> <li>- устанавливает отношения с представителями разных культур, понимает их проблемы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует экологическое мышление при решении профессиональных задач;</li> <li>- прогнозирует экологические последствия</li> </ul>
	<p>готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует экологические знания для принятия профессиональных решений;</li> <li>- предлагает способы снижения экологических проблем;</li> <li>- выступает защитником окружающей среды</li> </ul>
	<p>готов к взаимодействию в области различных научных знаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекает данные разных областей для анализа и решения профессиональных проблем;</li> <li>- адекватно использует терминологию разных областей знания</li> </ul>
	<p>готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм</p>	<p>проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения</p>

ОК–15	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	- владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья,  - готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- владеет методами достижения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной жизнедеятельности
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>		
	<b>Проектные</b>		
ПК-1	- способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания	- осознает влияние эмоционально-художественных аспектов на формирование среды обитания
		- стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- способен применять в проектном процессе знания о художественно-эстетических составляющих среды, сочетать в проектной деятельности художественно-эстетические и функциональные составляющие
ПК-2	- способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и об-стоятельств жизнедея-	- способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов	-способен к синтезу средоформирующих составляющих с учетом влияния пластических искусств

	тельности человека и общества	- способен формировать среду с учетом обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	- способен формировать среду с учетом синтеза пластических искусств и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ПК-3	- способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	- способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки	- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
		- способен к оценке завершённого проекта согласно критериям проектной программы на уровне выпускной квалификационной работы	- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-4	- способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном про-	- способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели мыслить творчески, инициировать новаторские решения	- способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения, координировать междисциплинарные связи

	цессе	способен осуществлять функции лидера в проектном процессе	- готов принять на себя ответственность за осуществление проектных работ в малом коллективе, готов принимать основополагающие решения и нести ответственность
ПК-5	- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	- знает основные направления пластических искусств, способен ориентироваться в них
		- способен демонстрировать владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	- владеет приемами интеграции знаний в области пластических искусств в проектный процесс, как на уровне концепции, так и при детальной разработке проектного решения
ПК-6	- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	- понимает значение смежных дисциплин в осуществлении проектной деятельности, способен применять их основные положения
		- способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций	- знает принципы использования строительных материалов, технологий и конструкций, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований
		- способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- знает принципы использования систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований

	<b>Научно-исследовательские</b>		
ПК-7	- способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- собирает и анализирует информацию на уровне предпроектного анализа, определяет проблемы, интегрирует полученные выводы в проектный процесс, способен к анализу реализованных проектов
		- способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен применять оценочные средства, критически мыслить, проводить оценку проектной деятельности на всех этапах проектирования, включая реализацию
ПК-8	- способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей	- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
		- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания при разработке концепции проектного решения
ПК-9	- способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен проводить анализ среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен к комплексному анализу среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
		- способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды,	- владеет методами анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-

		здания, комплекса зданий или их фрагментов	эстетических, социальных, функциональных аспектов
	<b>Коммуникативные</b>		
ПК-10	- способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения	- владеет способами профессиональной подачи проекта - основами художественно-пластического языка, основами графического дизайна, интегрирует полученные навыки в процесс формирования проектного решения
		- способен изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- владеет методами формирования портфолио и создания презентаций проектных предложений (посредством традиционных или электронных носителей), способен самостоятельно организовать презентацию проектного решения различными средствами
ПК-11	- Способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	- способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях	- использует знания нормативно-правовой базы, профессиональной этики и межличностной коммуникации для осуществления согласования проектных предложений
		- способен согласовывать и защищать проекты на публичных слушаниях и в органах экспертизы	- готов к публичной презентации проектного решения, учитывает при проектировании аспекты необходимые для прохождения экспертных согласований, способен к мотивированной защите проектных предложений
	<b>Организационно-управленческие</b>		
ПК-12	- способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовыв-	- способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	- знает основы менеджмента, маркетинга, права и этики, интегрирует эти знания в профессиональную практику

	<p>вать проектный процесс исходя из знания</p> <p>профессионального, делового финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей</p>	<p>организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей</p>	<p>- ориентируется в нормативно-правовой базе, стратегиях экономического планирования, профессиональной практики, способен организовывать проектный процесс с учетом профессиональных аспектов и интересов пользователей</p>
ПК-13	<p>- способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда</p>	<p>-способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе</p>	<p>- понимает роль смежных специалистов в организации проектного процесса</p>
		<p>-способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда</p>	<p>- способен привлекать смежных специалистов и координировать их действия на всех стадиях проектирования</p>
ПК-14	<p>- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектованных объектов</p>	<p>- способен осуществлять авторский надзор на всех этапах реализации проекта</p>	<p>- знает все этапы реализации проекта – основы строительного производства, значение грамотного использования конструкций, материалов, основы формирования инженерного обеспечения предметно-пространственной среды</p>
		<p>- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектованных объектов</p>	<p>- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор на всех этапах строительных работ</p>
<b>Критические и экспертные</b>			

ПК-15	- способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	- способен действовать о знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	- ориентируется в исторических и культурных прецедентах в местной и мировой культуре и пространственных искусствах
		- способен действовать учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	- способен к интеграции традиционных и инновационных решений в проектирование с учетом исторических и культурных аспектов
ПК-16	- способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен анализировать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к проведению предпроектного анализа на основе изучения аналогов отечественной и зарубежной проектной практики
		способен обобщать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к обобщению, критической оценки и интеграции результатов предпроектных исследований в проектный процесс, способен к критическому анализу и применению оценочных средств в области проектно-строительной практики
<b>Педагогические</b>			
ПК-17	- способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, ди-	- способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях	- способен аккумулировать знания и умения в профессиональной области и транслировать их в ходе организации учебного процесса в области дизайна архитектурной среды, на уровне реализации образовательных программ в школах, лицеях, колледжах

	зайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	- способен участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	- обладает комплексными знаниями о целях, задачах и миссии направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» на уровне бакалавриата, имеет мотивацию к популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе
--	---	---	---

**профессионально-специализированные компетенции:**

*Профиль – «Проектирование городской среды»*

- знает закономерности функционирования и восприятия крупных средовых систем, владеет методологией формирования городских предметно-пространственных комплексов и их компонентов (ПСК-1.1);
- ориентируется в принципах функциональной, транспортной и планировочной организации городского пространства, в методике градостроительного анализа; владеет приемами и средствами расчета и комплексного объемно-планировочного формирования фрагментов и ансамблей городской среды (ПСК-1.2);
- знает типологию форм городской среды, их особенности и влияние на характер средовых решений (ПСК-1.3);
- знает типологию видов и форм оборудования и благоустройства городской среды, умеет использовать ее при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании (ПСК-1.4);
- знает и умеет применять принципы и приемы формирования оптимальной ориентации в городской среде (ПСК-1.5);
- готов к учету роли природных факторов и ландшафтных компонентов в формировании городской среды и умеет использовать их при проектировании (ПСК-1.6);
- владеет современными методами и приемами колористического решения искусственного освещения городских ансамблей (ПСК-1.7)