

## Вопросы к вступительному экзамену по специальной дисциплине Теория и история культуры, искусства

1. Понятие культуры. Множественность подходов к определению ее сущности.
2. Основные теоретические концепции культуры.
3. Картина мира и ценностное ядро культуры.
4. Взаимосвязь структуры и функций культуры.
5. Культурная традиция и инновации в историческом процессе.
6. Культурная динамика и устойчивость: основные механизмы.
7. Морфология и типология культуры, ее функции.
8. Системно-структурное строение культуры.
9. Феномен цивилизации: множественность исследовательских трактовок.
10. Типология субкультур: основания типологических построений, их характеристика.
11. Формы и механизмы динамики культуры. Типы динамики.
12. Массовая культура и ее функции.
13. Формы массовой культуры.
14. Механизмы взаимодействия культуры и цивилизации.
15. Основные модели развития культуры.
16. Основные характеристики первобытной культуры.
17. Основные характеристики культуры Древнего мира.
18. Системно-структурные характеристики культуры европейского и русского Средневековья.
19. Основные характеристики культуры европейского и русского Просвещения.
20. Основные характеристики культуры XX века: основные формы.
21. Культурологические прогнозы развития культуры в XXI веке
22. Тенденции развития современной культуры.
23. Современная массовая культура: ее функции и формы.
24. Основные механизмы динамики культуры.
25. Методологические приемы и процедуры исследований текстов культуры.

### Список литературы для подготовки к вступительному экзамену

1. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур : учеб. пособие для вузов / А. А. Белик. – М. : Изд-во Российского гос.гуманит.ун-та, 1998. – 239 с.
2. Гуревич, П. С. Философия культуры : пособие для студентов гуманитарных вузов / П. С. Гуревич. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 317 с.
3. Кармин, А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. – СПб. : Питер, 2008. – 464с.
4. Культурология. XX век : словарь / гл.ред. А. Я. Левит. – СПб. : Университетская книга, 1997. – 630 с.
5. Очерки теории и истории культуры / под ред. И. Ф. Кефели, И. А. Громова. – Санкт-Петербург, 1992. – 262 с.
6. Попова, Т. В. Основы культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Попова. – М. : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 256 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
7. Философия культуры. Становление и развитие : учеб. пособие для вузов. – СПб. : Лань, 1998. – 448 с.
8. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] / А. Я. Флиер. – М. : Согласие, 2015. – 672 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.