

**Вопросы к вступительному испытанию по специальной дисциплине в аспирантуру по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профилю (направленности) подготовки - Теория и история культуры**

1. Понятие культуры. Множественность подходов к определению ее сущности.
2. Основные теоретические концепции культуры.
3. Картина мира и ценностное ядро культуры.
4. Взаимосвязь структуры и функций культуры.
5. Культурная традиция и инновации в историческом процессе.
6. Культурная динамика и устойчивость: основные механизмы.
7. Морфология и типология культуры, ее функции.
8. Системно-структурное строение культуры.
9. Феномен цивилизации: множественность исследовательских трактовок.
10. Типология субкультур: основания типологических построений, их характеристика.
11. Формы и механизмы динамики культуры. Типы динамики.
12. Массовая культура и ее функции.
13. Формы массовой культуры.
14. Механизмы взаимодействия культуры и цивилизации.
15. Основные модели развития культуры.
16. Основные характеристики первобытной культуры.
17. Основные характеристики культуры Древнего мира.
18. Системно-структурные характеристики культуры европейского и русского Средневековья.
19. Основные характеристики культуры европейского и русского Просвещения.
20. Основные характеристики культуры XX века: основные формы.
21. Культурологические прогнозы развития культуры в XXI веке
22. Тенденции развития современной культуры.
23. Современная массовая культура: ее функции и формы.
24. Основные механизмы динамики культуры.
25. Методологические приемы и процедуры исследований текстов культуры.

**Ресурсное обеспечение для подготовки к вступительному  
экзамену в аспирантуру по направлению подготовки 51.06.01 –  
Культурология, профилю (направленности) подготовки - Теория и  
история культуры**

**Список основной учебной, учебно-методической, нормативной  
и другой литературы и документации**

1. **Александрова, Е.Я.** Культурологические опыты /Е.Я. Александрова, И.М. Быховская. – М.: Наука, 1996. – 268 с.
2. Антология исследований культуры. Интерпретация культуры. Т.1 /под ред. С.Я. Левит. – С.-Петербург: Университетская книга, 1997. – 728 с.
3. **Кондаков, И.В.** Культурология как новый тип гуманитарного знания //Традиционное и нетрадиционное в культуре России /под ред. И.В. Кондакова. – М.: Наука, 2008. – С. 580-603.
4. **Костина, А.В.** Массовая культура как феномен постиндустриального общества / А.В. Костина. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 352 с.
5. **Лотман, Ю.М.** История и типология русской культуры /Ю.М. Лотман. – С.-Петербург: «Искусство - СПб», 2002. – 654 с.
6. **Лотман, Ю.М.** Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) /Ю.М. Лотман. – СПб.: «Искусство-СПБ», 1994. – 399 с.
7. **Лотман, Ю.М.** Несколько мыслей о типологии культур /Ю.М. Лотман //Избранные статьи: в 3 т. Т.1. Статьи по семиотике и типологии культуры – Таллинн: «Александра», 1992. – С. 174-196..
8. **Лотман, Ю.М.** Очерки по истории русской культуры XVIII – начала XIX века /Ю.М. Лотман // Из истории русской культуры, том IV (XVIII – начало XIX века) /Изд. А. Кошелев. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – С. 13-346.
9. **Лотман, Ю.М.** Семиосфера /Ю.М. Лотман. – С.-Петербург: «Искусство – СПб», 2000. – 704 с.
10. **Панченко, А.М.** Русская культура в канун петровских реформ /А.М. Панченко// Из истории русской культуры, том III (XVII – начало XVIII века) /Изд. А. Кошелев. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – С. 11-261.
12. **Пелипенко А.А., Яковенко И.Г.** Культура как система /А.А. Пелипенко, А.А. Яковенко. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 376 с.
13. Россия как цивилизация: устойчивое и изменчивое /под ред. И.Г. Яковенко. – М.: Наука, 2007. – 685 с.
14. **Разлогов, К.Э.** Истоки и основания культурологии /К.Э. Разлогов //Культурология: от прошлого к будущему: сб. ст. /под ред. К.Э. Разлогова. – М.: РИК, 2002. – С. 15-24.
15. **Розин, В.М.** Теория культуры /В.М. Розин. – М.: NOTA BENE Медиа Трейд Компания, 2005. – 416 с.

16. Теоретическая культурология /К.Э. Разлогов [и др.]. – М.: Академический проект, 2005. – 624 с

17. **Фадеева, И.Е.** Символ в системе культуры: теория и феноменология /И.Е. Фадеева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 148 с.

18. Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 т. Т. 1: Теория культуры /отв. ред. Д.Л. Спивак. – СПб.: Алетейя, 2008. – 432 с.

### **Список дополнительной учебной и учебно-методической литературы**

1. **Иванов, С.А.** Методы изучения культуры: учебное пособие /С.А. Иванов. – Великий Новгород: ГОУВПО «ВНГУ», 2002. – 78 с.

2. Иконникова С.Н, История культурологических теорий: учебное пособие /С.Н. Иконникова.– 2-е изд., перераб. и доп.– СПб: Питер, 2005.– 474 с.

3. **Каган, М.С.** Философия культуры /М.С. Каган. – СПб.: Петрополис, 1996. – 416 с.

4. **Кармин, А.С.** Культурология: учебник / А.С. Кармин. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2003. – 928 с.

5. **Кравченко, А.И.** Культурология: хрестоматия для высшей школы /А.И. Кравченко – М.: Академический проект, 2000. – 638 с.

6. Культурология. XX век: антология /под ред. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1995. – 703 с.

7. Культурология. XX век: словарь /под ред. С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 640 с.

8. Культурология. XX век: энциклопедия: в 2 т. /под ред. С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1998. – 2 т. – 454 с.

9. Основы культурологии: учебное пособие /под ред. И.М. Быховской. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 496 с.

11. Теоретическая культурология /К.Э. Разлогов [и др.] – М.: Академический проект, 2005. – 624 с.

12. **Трофимова, Р.П.** История русской культурологии: учебное пособие для высшей школы /Р.П. Трофимова. – М.: Академический проект, 2003. – 357 с.

13. **Флиер, А.Я.** Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А.Я. Флиер. – М.: Академический проект, 2000. – 496 с.

14. **Чебанюк, Т.А.** Методы изучения культуры: Учебное пособие /Т.А. Чебанюк. – СПб.: Наука, 2010. – 350 с.