

**Программы вступительных испытаний,
проводимых КнАГТУ самостоятельно**
Программа вступительного экзамена по русскому языку

1.Форма проведения вступительного испытания.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в форме **письменного тестирования**. Экзамен длится **180 минут**. Каждый экзаменационный тест включает в себя задания по орфографии, пунктуации и культуре речи.

2.Требования к уровню подготовки абитуриентов

В результате изучения материала по русскому языку для вступительного испытания в ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» абитуриент должен показать:

Знания:

– основных орфографических, морфологических, пунктуационных, синтаксических, орфоэпических, лексических, стилистических норм.

Умения:

– применять орфографические правила к конкретным языковым явлениям;
– находить и исправлять в тексте грамматические, стилистические, речевые ошибки.

3.Программа вступительного испытания по русскому языку

Орфография

Правописание корней. Правописание гласных в корне слова: безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся. Правописание согласных в корне слова: звонких/глухих; непроизносимых; удвоенных.

Правописание приставок. Приставки с традиционным устойчивым написанием. Приставки с чередованием согласных: приставки на З-, С-; приставки с чередованием гласных РАЗ-/РАС-, РОЗ-/РОС-. Приставки ПРЕ-/ПРИ-.

Правописание суффиксов. Безударные гласные в суффиксах существительных; -Н-/-НН- в существительных. Безударные гласные в суффиксах прилагательных; суффиксы -К-, -СК- в качественных и относительных прилагательных; -Н-, -НН- в полных и кратких формах прилагательных. Гласные перед суффиксом -Л в глаголах прошедшего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего и прошедшего

времени; -Н-/-НН- в полных и кратких формах причастий, -Н-/-НН- в наречиях.

Правописание окончаний. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён существительных. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён прилагательных и причастий. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.

Правописание гласных после шипящих и Ц. Гласные О/Ё/Е после шипящих в корне, суффиксе и окончании; гласные О/Е после Ц. Гласные Ы/И после Ц в корне, суффиксе и окончании.

Правописание гласных и согласных на стыке морфем. Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. Гласные Ы/И после приставок. Разделительные Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Правописание сложных существительных и прилагательных. Слитное, дефисное и отдельное написание наречий. Слитное, дефисное и отдельное написание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Слитное и отдельное написание НЕ/НИ со словами различных частей речи. Употребление НЕ/НИ в зависимости от смыслового и синтаксического разграничения.

Синтаксис и Пунктуация

Осложнение простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Однородные члены предложения, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Культура речи

Лексические нормы современного русского языка. Лексическая сочетаемость русских слов. Фразеологические единицы русского языка и их употребление. Паронимы русского языка. Явление лексической избыточности (плеоназм, тавтология). Лексическое значение русских и заимствованных слов.

Орфоэпические нормы современного русского языка. Литературное словесное ударение.

Грамматические нормы современного русского языка. Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение количественных числительных. Словосочетания с собирательными числительными. Нормы управления. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов.

4. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительному испытанию:

- 1 **Баранов М.Т., Костяева Т.А.** Русский язык: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 2010.
- 2 **Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.** Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2010.
- 3 **Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.** Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2004.
- 4 **Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А.** Современный русский язык / Д.Э.Розенталь И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Айрис-пресс, 2009. – 448 с.
- 5 **Голуб И.Б.** Русский язык и культура речи – И.Б. Голуб. М.: Логос, 2010. – 355 с.
- 6 <http://www.slovari.ru>
- 7 Большой фразеологический словарь русского языка / В. Н. Телия. – М.: Аст-пресс книга, 2006. – 543 с.
- 8 **Комплексный словарь русского языка** / А.Н. Тихонов и др. ; под ред. д-ра филол. наук А.Н. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2007. – 1228 с.
- 9 **Крысин Л.П.** Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин – М.: Эксмо, 2008. – 944 с.
- 10 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. (любое издание).
- 11 Орфографический словарь русского языка. (любое стереотипное издание).
- 12 **Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А.** Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 832 с.
- 13 **Скворцов, Л.И.** Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л.И. Скворцов. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. – 1104с.

14 Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 656 с.

15 Соловьёва, Н.Н. Полный справочник по русскому языку / Н.Н. Соловьёва. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2010. – 464 с.

16 Тихонов А.Н. Тихонова Е.Н. Тихонов С.А., Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / Под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель, 2006. – 704 с.

17 Ушакова, О.Д. Словарик иностранных слов / О.Д. Ушакова. - СПб.: Издательский дом "Литера", 2008. – 96 с.

5. Примерный тренировочный тест.

1. ОРФОГРАФИЯ.

1. Вставьте в приставки нужные гласные или согласные.

Бе...правие, бе...цельный, р...сстаться, пр...бавить, писать без пр...крас, непр...язнь, по...прыгнуть, бе...законие, ...гнить, ...доровенный.

2. Вставьте непроверяемые гласные или согласные.

Р...путация, впеч...тление, стел...аж, эксп...нат, конт...нгент, в...брация, оперет...ка, д...ликатес...ы, комп...стировать.

3. Вставьте безударные гласные (проверяемые, чередующиеся) или согласные (проверяемые, непроизносимые).

Отобр...зить, нагр...моздить, раздр...жаться, подр...диться, посв...щать кому-то, перег...реть, г...рбатый, сотв...рить, насоб...рать, сочу...ствовать.

4. Вставьте «о – ё», «и-ы» после шипящих и «ц».

Ж...нглер, печ...нка, ч...каться, ш...пот, ц...рюльник, руч...нка, душ...нка, лисиц...н, над задач...й, за багаж...м.

5. Определите выбор «н-ни» в разных частях речи.

Жжё...ая пробка, решение обдума...о, лебеди...ая песня, некормле...ый скот, избалова...ый ребёнок, оловя...ые детали, дети воспита...ы и умны, оцинкова...ое ведро, броше...ая бочка, купле...ые бабушкой игрушки.

6. Определите написание служебных частей речи (слитно, отдельно, через дефис).

Нужно встать рано, что/бы/ встретить рассвет; /на/подобие дельфина; /не/смотря на привилегии; н... разу н.. ответил; явился н.. кто иной, как сам директор; нечто /в/роде круга; /в/продолжени... секунды.

7. Вставьте нужные гласные в окончаниях разных частей речи.

В рукоплескани... публик...; на карусел...; в птич...м гнезде; идут в школу принарядивш...ся и помолодевш...; он накол...т дров; скле...т конверты; вышл...те мне свой адрес, когда вышл...те, я отвечу.

8. Определите написание наречий.

По/волчьи зол; /мало/помалу; когда/либо/ приду; /по/моему, не получится; /по/вашему мнению; повалиться /на/бок; положить /на/ бок лодки; закрыть /на/глух...; вымыть дочист... .

9. Вставьте нужные буквы в суффиксах слов разных частей речи.

Деспотич...ский режим, Кавказ...ие отношения, обидч...вый юноша, слыш...вший ясно, бал...вать, зате...л, клюкв...нка, баш...нка, ореш...к, ружь...цо.

2. СИНТАКСИС.

10. Поставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Красотой "Слова о полку Игореве" упивались люди безукоризненного вкуса Чуковский Пушкин Белинский Гоголь.

Пушкин оставил нам лишь отдельные небольшие замечания и высказывания о "Слове".

Имеются свидетельства современников о его отношении к "Слову..." о его мыслях связанных с ним.

Пушкин не только очень высоко ценил поэтические достоинства этого произведения но и был глубоко убеждён в его подлинности.

Автор "Слова..." ставил своей задачей призвать и князей и народ к сплочению для борьбы за единство Русской земли.

11. Поставьте знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.

Она непревзойдённая Анна Павлова дебютировала в 1899 году на сцене Петербургского императорского балета.

В ту пору среди балетоманов был известен некто Дандре выходец из старой аристократической французской семьи.

Этот прекрасно воспитанный владеющий многими языками человек увлёкся Павловой на всю жизнь и её ей пожертвовал.

Он устроил ей квартиру с "залом для танцевального класса" роскошь мало кому доступную.

Организатор русских концертов он набирал в это время труппу для заграницы в неё попала и Анна Павлова.

12. Поставьте знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.

Сын лесника Серёжа сидел прямо в конце лодки и ловко работая веслом зорко смотрел по сторонам.

Вертялая речушка петляя по лугам в весеннее это утро расхлестнулась на диво широко.

Она уже по-панибратски обнималась с самой Волгой затопив и берёзовую рощу и Волчий луг.

Где-то на гриве крякали надрываясь две утки.

В развилке куста нахохлившись сидела ворона следя пристально за крысиной мордой высунувшейся из воды.

13. Поставьте знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с предложением.

К счастью Печорин был погружён в задумчивость и кажется всё не торопился в дорогу.

Базаров отрицавший романтическую любовь представьте себе влюбился по-настоящему в Одинцову.

Катерина по своему мироощущению отличается во-первых от всех остальных в доме Кабановых во-вторых она не умеет обманывать.

Гори гори письмо любви.

Реакция Пушкина на события на Сенатской площади как утверждают исследователи была двойственной.

14. Поставьте знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

Дня через четыре приезжает Азамат в крепость и Печорин начинает расхваливать лошадь Казбича.

Я уже позже узнал что Печорин обещал мальчику коня Казбича за его сестру Бэлу.

Ночью накануне Азамат и Печорин возвращались в крепость и часовой видел что поперёк седла Азамата лежала женщина у которой руки и ноги были связаны а голова окутана чадрой.

Отец мой говорил что он не видывал таких хлебов и что нынешний урожай отличный.

Мы собирали грибы и говорили и когда она спрашивала о чём-нибудь то заходила вперёд чтобы видеть моё лицо.

15. Поставьте нужные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Братья по грудь в воде пробрались к ближнему плоту вскарабкались они на брёвна и навалились на него.

Но тут оборвалась последняя чалка плот исчез во тьме.

Эти ночи кажутся всегда мне чрезмерной щедростью природы столько в них бледного воздуха и прозрачного блеска серебра.

Кондрат сказал правду это действительно был подземный пожар который только брил траву и шёл дальше.

Ветер ударил по солнцу солнце стало багровым.

16. Поставьте, где необходимо, запятые в предложениях со словом “как”.

Вдруг слышно стало как ветер шумит в кроне деревьев.

Луна выходила багровая злая огромная как колесо.

Именно эта его особенность как считает академик стала главной опорой в его исследовательском труде.

Моего друга приняли в коллектив хора как ведущего солиста.

Моего друга как ведущего солиста не раз приглашали с концертной программой в разные города страны.

3. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

17. Определите место ударения.

Еретик, августовский, мельком, кухонный, буржуазия, гладильный, коклюш, баловать, закупорить, житие.

18. Сформулируйте лексическое значение каждого из предложенных слов

Канделябр Импровизация Регламент Дискуссионный Оппонент

19. Поставьте существительное в родительный падеж множественного числа.

Несколько (яблоки, бананы, мандарины), не берёг (свои ступни), жизнь (татары, цыгане, турки, болгары), несколько пар (туфли, ботинки).

20. Найдите в предложениях речевые ошибки и исправьте.

1. Участковый врач Николаев очень внимательный к пациентам.
2. Их тяготит старое, всё в жизни они хотят добиться своими руками.
3. Наружная внешность героини очень привлекательна.
4. Услышав её голос, сердце у меня забилось чаще.
5. От страха у маленького певца язык ушёл в пятки.

