

**Программы вступительных испытаний,  
проводимых КнАГТУ самостоятельно**  
**Программа вступительного экзамена по русскому языку**

### **1.Форма проведения вступительного испытания.**

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в форме **письменного тестирования**. Экзамен длится **180 минут**. Каждый экзаменационный тест включает в себя задания по орфографии, пунктуации и культуре речи.

### **2.Требования к уровню подготовки абитуриентов**

В результате изучения материала по русскому языку для вступительного испытания в ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» абитуриент должен показать:

#### **Знания:**

– основных орфографических, морфологических, пунктуационных, синтаксических, орфоэпических, лексических, стилистических норм.

#### **Умения:**

– применять орфографические правила к конкретным языковым явлениям;  
– находить и исправлять в тексте грамматические, стилистические, речевые ошибки.

### **3.Программа вступительного испытания по русскому языку**

#### **Орфография**

**Правописание корней.** Правописание гласных в корне слова: безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся. Правописание согласных в корне слова: звонких/глухих; непроизносимых; удвоенных.

**Правописание приставок.** Приставки с традиционным устойчивым написанием. Приставки с чередованием согласных: приставки на З-, С-; приставки с чередованием гласных РАЗ-/РАС-, РОЗ-/РОС-. Приставки ПРЕ-/ПРИ-.

**Правописание суффиксов.** Безударные гласные в суффиксах существительных; -Н-/-НН- в существительных. Безударные гласные в суффиксах прилагательных; суффиксы -К-, -СК- в качественных и относительных прилагательных; -Н-, -НН- в полных и кратких формах прилагательных. Гласные перед суффиксом -Л в глаголах прошедшего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего и прошедшего

времени; -Н-/-НН- в полных и кратких формах причастий, -Н-/-НН- в наречиях.

**Правописание окончаний.** Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён существительных. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён прилагательных и причастий. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.

**Правописание гласных после шипящих и Ц.** Гласные О/Ё/Е после шипящих в корне, суффиксе и окончании; гласные О/Е после Ц. Гласные Ы/И после Ц в корне, суффиксе и окончании.

**Правописание гласных и согласных на стыке морфем.** Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. Гласные Ы/И после приставок. Разделительные Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

**Слитные, дефисные и отдельные написания.** Правописание сложных существительных и прилагательных. Слитное, дефисное и отдельное написание наречий. Слитное, дефисное и отдельное написание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Слитное и отдельное написание НЕ/НИ со словами различных частей речи. Употребление НЕ/НИ в зависимости от смыслового и синтаксического разграничения.

## Синтаксис и Пунктуация

**Осложнение простого предложения.** Тире между подлежащим и сказуемым.

Однородные члены предложения, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Обособленные второстепенные члены предложения:** определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

**Способы передачи чужой речи.** Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

**Сложное предложение.** Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

**Сложносочиненные предложения** с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

**Сложноподчиненные предложения** с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

**Бессоюзные сложные предложения.** Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

**Сложные предложения с различными видами связи** (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

## Культура речи

**Лексические нормы современного русского языка.** Лексическая сочетаемость русских слов. Фразеологические единицы русского языка и их употребление. Паронимы русского языка. Явление лексической избыточности (плеоназм, тавтология). Лексическое значение русских и заимствованных слов.

**Орфоэпические нормы современного русского языка.** Литературное словесное ударение.

**Грамматические нормы современного русского языка.** Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение количественных числительных. Словосочетания с собирательными числительными. Нормы управления. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов.

### 4. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительному испытанию:

- 1 **Баранов М.Т., Костяева Т.А.** Русский язык: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 2010.
- 2 **Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.** Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2010.
- 3 **Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.** Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2004.
- 4 **Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А.** Современный русский язык / Д.Э.Розенталь И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Айрис-пресс, 2009. – 448 с.
- 5 **Голуб И.Б.** Русский язык и культура речи – И.Б. Голуб. М.: Логос, 2010. – 355 с.
- 6 <http://www.slovari.ru>
- 7 Большой фразеологический словарь русского языка / В. Н. Телия. – М.: Аст-пресс книга, 2006. – 543 с.
- 8 **Комплексный словарь русского языка** / А.Н. Тихонов и др. ; под ред. д-ра филол. наук А.Н. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2007. – 1228 с.
- 9 **Крысин Л.П.** Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин – М.: Эксмо, 2008. – 944 с.
- 10 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. (любое издание).
- 11 Орфографический словарь русского языка. (любое стереотипное издание).
- 12 **Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А.** Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 832 с.
- 13 **Скворцов, Л.И.** Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л.И. Скворцов. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. – 1104с.

14 Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 656 с.

15 Соловьёва, Н.Н. Полный справочник по русскому языку / Н.Н. Соловьёва. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2010. – 464 с.

16 Тихонов А.Н. Тихонова Е.Н. Тихонов С.А., Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / Под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель, 2006. – 704 с.

17 Ушакова, О.Д. Словарик иностранных слов / О.Д. Ушакова. - СПб.: Издательский дом "Литера", 2008. – 96 с.

## **5. Примерный тренировочный тест.**

### **1. ОРФОГРАФИЯ.**

#### **1. Вставьте в приставки нужные гласные или согласные.**

Бе...праве, бе...цельный, р...сстаться, пр...бавить, писать без пр...крас, непр...язнь, по...прыгнуть, бе...законие, ...гнить, ...доровенный.

#### **2. Вставьте непроверяемые гласные или согласные.**

Р...путация, впеч...тление, стел...аж, эксп...нат, конт...нгент, в...брация, оперет...ка, д...ликатес...ы, комп...стировать.

#### **3. Вставьте безударные гласные (проверяемые, чередующиеся) или согласные (проверяемые, непроизносимые).**

Отобр...зить, нагр...моздить, раздр...жаться, подр...диться, посв...щать кому-то, перег...реть, г...рбатый, сотв...рить, насоб...рать, сочу...ствовать.

#### **4. Вставьте «о – ё», «и-ы» после шипящих и «ц».**

Ж...нглер, печ...нка, ч...каться, ш...пот, ц...рюльник, руч...нка, душ...нка, лисиц...н, над задач...й, за багаж...м.

#### **5. Определите выбор «н-ни» в разных частях речи.**

Жжё...ая пробка, решение обдума...о, лебеди...ая песня, некормле...ый скот, избалова...ый ребёнок, оловя...ые детали, дети воспита...ы и умны, оцинкова...ое ведро, броше...ая бочка, купле...ые бабушкой игрушки.

#### **6. Определите написание служебных частей речи (слитно, отдельно, через дефис).**

Нужно встать рано, что/бы/ встретить рассвет; /на/подобие дельфина; /не/смотря на привилегии; н... разу н.. ответил; явился н.. кто иной, как сам директор; нечто /в/роде круга; /в/продолжени... секунды.

### **7. Вставьте нужные гласные в окончаниях разных частей речи.**

В рукоплескани... публик...; на карусел...; в птич...м гнезде; идут в школу принарядивш...ся и помолодевш...; он накол...т дров; скле...т конверты; вышл...те мне свой адрес, когда вышл...те, я отвечу.

### **8. Определите написание наречий.**

По/волчьи зол; /мало/помалу; когда/либо/ приду; /по/моему, не получится; /по/вашему мнению; повалиться /на/бок; положить /на/ бок лодки; закрыть /на/глух...; вымыть дочист... .

### **9. Вставьте нужные буквы в суффиксах слов разных частей речи.**

Деспотич...ский режим, Кавказ...ие отношения, обидч...вый юноша, слыш...вший ясно, бал...вать, зате...л, клюкв...нка, баш...нка, ореш...к, ружь...цо.

## **2. СИНТАКСИС.**

### **10. Поставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.**

Красотой "Слова о полку Игореве" упивались люди безукоризненного вкуса Чуковский Пушкин Белинский Гоголь.

Пушкин оставил нам лишь отдельные небольшие замечания и высказывания о "Слове".

Имеются свидетельства современников о его отношении к "Слову..." о его мыслях связанных с ним.

Пушкин не только очень высоко ценил поэтические достоинства этого произведения но и был глубоко убеждён в его подлинности.

Автор "Слова..." ставил своей задачей призвать и князей и народ к сплочению для борьбы за единство Русской земли.

### **11. Поставьте знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.**

Она непревзойдённая Анна Павлова дебютировала в 1899 году на сцене Петербургского императорского балета.

В ту пору среди балетоманов был известен некто Дандре выходец из старой аристократической французской семьи.

Этот прекрасно воспитанный владеющий многими языками человек увлёкся Павловой на всю жизнь и её ей пожертвовал.

Он устроил ей квартиру с "залом для танцевального класса" роскошь мало кому доступную.

Организатор русских концертов он набирал в это время труппу для заграницы в неё попала и Анна Павлова.

### **12. Поставьте знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.**

Сын лесника Серёжа сидел прямо в конце лодки и ловко работая веслом зорко смотрел по сторонам.

Вертялая речушка петляя по лугам в весеннее это утро расхлестнулась на диво широко.

Она уже по-панибратски обнималась с самой Волгой затопив и берёзовую рощу и Волчий луг.

Где-то на гриве крякали надрываясь две утки.

В развилке куста нахохлившись сидела ворона следя пристально за крысиной мордой высунувшейся из воды.

**13. Поставьте знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с предложением.**

К счастью Печорин был погружён в задумчивость и кажется всё не торопился в дорогу.

Базаров отрицавший романтическую любовь представьте себе влюбился по-настоящему в Одинцову.

Катерина по своему мироощущению отличается во-первых от всех остальных в доме Кабановых во-вторых она не умеет обманывать.

Гори гори письмо любви.

Реакция Пушкина на события на Сенатской площади как утверждают исследователи была двойственной.

**14. Поставьте знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.**

Дня через четыре приезжает Азамат в крепость и Печорин начинает расхваливать лошадь Казбича.

Я уже позже узнал что Печорин обещал мальчику коня Казбича за его сестру Бэлу.

Ночью накануне Азамат и Печорин возвращались в крепость и часовой видел что поперёк седла Азамата лежала женщина у которой руки и ноги были связаны а голова окутана чадрой.

Отец мой говорил что он не видывал таких хлебов и что нынешний урожай отличный.

Мы собирали грибы и говорили и когда она спрашивала о чём-нибудь то заходила вперёд чтобы видеть моё лицо.

**15. Поставьте нужные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.**

Братья по грудь в воде пробрались к ближнему плоту вскарабкались они на брёвна и навалились на него.

Но тут оборвалась последняя чалка плот исчез во тьме.

Эти ночи кажутся всегда мне чрезмерной щедростью природы столько в них бледного воздуха и прозрачного блеска серебра.

Кондрат сказал правду это действительно был подземный пожар который только брил траву и шёл дальше.

Ветер ударил по солнцу солнце стало багровым.

**16. Поставьте, где необходимо, запятые в предложениях со словом “как”.**

Вдруг слышно стало как ветер шумит в кроне деревьев.

Луна выходила багровая злая огромная как колесо.

Именно эта его особенность как считает академик стала главной опорой в его исследовательском труде.

Моего друга приняли в коллектив хора как ведущего солиста.

Моего друга как ведущего солиста не раз приглашали с концертной программой в разные города страны.

### **3. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**17. Определите место ударения.**

Еретик, августовский, мельком, кухонный, буржуазия, гладильный, коклюш, баловать, закупорить, житие.

**18. Сформулируйте лексическое значение каждого из предложенных слов**

Канделябр Импровизация Регламент Дискуссионный Оппонент

**19. Поставьте существительное в родительный падеж множественного числа.**

Несколько (яблоки, бананы, мандарины), не берёг (свои ступни), жизнь (татары, цыгане, турки, болгары), несколько пар (туфли, ботинки).

**20. Найдите в предложениях речевые ошибки и исправьте.**

1. Участковый врач Николаев очень внимательный к пациентам.
2. Их тяготит старое, всё в жизни они хотят добиться своими руками.
3. Наружная внешность героини очень привлекательна.
4. Услышав её голос, сердце у меня забилось чаще.
5. От страха у маленького певца язык ушёл в пятки.

